

Marcelle au dancing/
Charlotte Piednoir
5 rue de l'abbé Migné
85420 Liez



Intitulé de la formation : S'initier à la gravure afin de créer des outils pédagogiques autour des techniques d'impression.

Module 3 jours (21h)

Contenus abordés/programme :

Jour 1:

9h/12h - Cours théorique: définition des techniques d'impression et de la gravure dans l'histoire de l'art, actualités contemporaines.

- Présentation des différentes techniques d'impression, des outils et du matériel

14h/18h - Pratique en atelier : Démonstration, présentation des différents espaces de création, consignes de sécurité/connaissances et prise en main des outils: Taille, encrage, découpe, utilisation de la presse et réglages. appréhender les différentes étapes de création liées à la technique de la gravure.

Jour 2:

9h/12h - Echange et discussion autour des projets individuels, parcours personnalisé, recherche,

Environnement/ organisation du travail > quel type d'animation d'atelier? durée/ nombre de participants

Tranche d'age/ motricité/ public> Quelle technique abordée?

Spécificité liée à la structure> Créer des outils pédagogiques adaptés en fonction du cadre d'évolution du public concerné (milieu carcéral/ réinsertion/ foyer/écoles/...) sortie nature/culturelle pour dessin d'observation.

14h/18h - Création et pratique individuelle en atelier, expérimentation et recherches artistiques. Choix des matériaux, dessin, et taille des plaques

Jour 3:

9h/12h - Continuité du projet artistique entamé/ Impression sur papier ou autres supports. Echange et suivi technique.

14h/18h - Mise en situation individuel et présentation de l'animation d'atelier et des outils pédagogiques élaborés.
Validation/ récapitulatif notice

